

TANZART OSTWEST FESTIVAL 2026

GROSSE INTERNATIONALE TANZGALA

Samstag, 13. Juni 2026 – 19:30 Uhr
Harztheater, Großes Haus Quedlinburg

TanzHarz (DE)

»DaDa Fam«

Choreografie: Mateo Mirdita

Tanz: TanzHarz Ensemble

Musik: G. F. Händel, T. Teardo, R. Goula, G. Puccini

Compagnie Irene K. (BE)

»A l'ombre du bananier«

Choreografie: Irene Kalbusch

Tanz: Fabio Cavaleri

Musikalische Begleitung: Sonja Mischor

Bohemia Balet (CZ)

»In the cage«

Choreografie: Marika Blahoutová

Tanz: Matěj Šimůnek, Anna Tkadlčíková, Aurora Kubelíková

Musik: F. Chopin

Tanz_Kassel (DE)

»Mono no aware«

Choreografie: Maura Morales

Tanz: Sara Nicastro, Myles L. Hunter, Agnese Biavati, Imanol

Reyelo, Yiftah Lustiger

Musik: M. Woigardt

Ballett Plauen-Zwickau (DE)

»Ultimo duo«

Choreografie: Sergei Vanaev

Tanz: Sofia Borgo, Stefano Neri

Musik: F. Listz

PAUSE 20 MIN

Fluō collective (CZ)

»Jaro (Spring)«

Choreografie: Carolina Isach

Tanz: Natálie Paulasová, Robert Koch

Musik: NIOR, Petr Stupka

Tanzcompagnie Volkstheater Rostock (DE)

»The 1000th Day«

Choreografie: Keith Chin

Tanz: Almog Adler, Corinne Kälin

Musik: A. Devi

TanzHarz (DE)

»DaDa Fam«

Choreografie: Mateo Mirdita

Tanz: TanzHarz Ensemble

Musik: G. F. Händel, T. Teardo, R. Goula, G. Puccini

OtraDanza (SP)

»Al Punto«

Choreografie: Asun Noales

Tanz: Aritz Laso, Samuel Olariaga

Musik: J. Ochoa

Tanztheater Staatstheater Braunschweig (DE)

»Muse«

Choreografie: Giovanni Fumarola

Tanz: Filipa Amorin, Rei Okunishi

Musik: Davide Degano

Japan contemporary dance company (JP)

»Echoes of her«

Choreografie: Paul Julius

Tanz: Anri Hirota

Musik: P. Gregson

TanzHarz (DE)

»Why don't you see?«

Choreografie: Tarek Assam

Tanz: Caterina Cerolini, Cristian Colatiano

Musik: Nomine

BallettVorpommern (DE)

»Le Sacre du Printemps«

Choreografie: Ralf Dörnen

Tanz: BallettVorpommern ensemble

Musik: I. Strawinsky

TANZART NETWORK

Wir sind stolz darauf, 25 Jahre einer wachsenden nationalen und internationalen Plattform zu feiern, die der Präsentation des zeitgenössischen Tanzes gewidmet ist und ein breites Spektrum an Veranstaltungsorten in Deutschland, Belgien, Polen, Tschechien, Italien, Spanien, Bulgarien, Portugal, Japan und China umfasst.

Seit 2001 haben sich mehr als 200 Kompanien – sowohl öffentlich geförderte als auch unabhängige – sowie zahlreiche freischaffende Tanzkünstlerinnen und Tanzkünstler dem Netzwerk angeschlossen und ihre künstlerischen Arbeiten als Kooperationspartner auf unterschiedlichen Plattformen präsentiert.

 Weitere Informationen finden Sie unter: www.tanzart-ostwest.de.

DAS TANZART FESTIVAL MIT GÄSTEN:

Ballett Plauen-Zwickau (DE)
BallettVorpommern (DE)
Ballettcompagnie Stadttheater Bremerhaven (DE)
Bohemia Balet (CZ)
Compagnie Irene K. (BE)
ErsiliaDanza (IT)
Fluō collective (CZ)
Japan contemporary dance company (JP)
OtraDanza (SP)
Tanz_Kassel (DE)
Tanzcompagnie Theater Görlitz-Zittau (DE)
Tanzcompagnie Theater Pforzheim (DE)
Tanzcompagnie Volkstheater Rostock (DE)
TanzHarz (DE)
Tanztheater Staatstheater Braunschweig (DE)

Moderation: Tarek Assam

Gesamtleitung: Tarek Assam
 Assistenz: Alessia Ricci, Marianna Pavento
 Inspizienz: Susan Kaltenbacher
 Dramaturgie: Marco Misgaiki

Technische Leitung: Andreas Kempe, Leitung Bühnentechnik: Frank Schumm,
 Beleuchtung: Adolf Dörre, Ton: Bastian Albrecht

Gestaltung: Alessia Ricci